



SORTIE NATIONALE DE ZERO DANS TOUTES LES SALLES DE CINEMA DU MAROC LE 19 DECEMBRE 2012

Casablanca – 30 Octobre 2012 : ZERO, le film événement de Nour-Eddine Lakhmari et **premier volet de la stratégie culturelle de TIMLIF**, sort le 19 Décembre 2012 sur tous les écrans du Royaume:

- **Sortie nationale simultanée** dans toutes les salles
- **Avant-première** à Casablanca
- **3 premières** dans des salles mythiques de Casablanca, Rabat et Marrakech
- **Road Show national des artistes** à Tanger, Tétouan, Fès, Rabat, Casablanca et Marrakech
- Partenariat citoyen avec l'association **TOUCHE PAS A MON ENFANT** lié à une thématique clé du film



Najat El Boukhari Anwar, Présidente de l'association TOUCHE PAS A MON ENFANT déclare « la thématique de ZERO rejoint notre combat de médiatisation et de dénonciation des atteintes à l'enfance puisque sans dévoiler l'intrigue du film, le caractère principal combat à nos côtés ceux qui maltraitent les enfants. Abuser d'un enfant est un crime. L'ignorer est un sacrilège.»



Nour-Eddine Lakhmari, réalisateur déclare « ZERO est la chronique urbaine désenchantée d'un flic sans envergure qui se transforme en HERO. Ce film est le deuxième projet d'une saga qui raconte les bas-fonds de Casablanca, et rend visuellement hommage à cette grande ville et son patrimoine architectural. ZERO marque aussi l'engagement de TIMLIF dans une démarche industrielle de développement du Cinéma, à travers un dispositif complet encadré au sein du Programme d'aide TAMAM dont ZERO était le projet déclencheur »

Consulter la BANDE D'ANNONCE :

 [ZeroTheMoviePageOfficielle](#)
 [@ZEROTHEMovie](#)
 [TimlifProd](#)

Press Contact

Intissar JBIHA
T. : +212 522 43 53 26
Email : ijbiha@timlif.com

SORTIE NATIONALE DE ZERO DANS TOUTES LES SALLES DE CINEMA DU MAROC LE 19 DECEMBRE 2012

ZERO

Amine Bertale, alias "ZERO", est un flic qui passe la majorité de son temps à recevoir des dépositions de plaignants, et à arpenter les rues de Casablanca avec Mimi, une jeune prostituée de 22 ans. Il est en perpétuelle confrontation avec son père et son supérieur qui l'humilient quotidiennement. Face à ce quotidien difficile ZERO décide de tourner la page d'un passé hanté par la lâcheté, la peur et le complexe d'infériorité, il répond à la détresse d'une mère recherchant sa fille disparue dans la grande métropole, entamant une croisade contre un univers dur, impitoyable et pervers par l'argent et le pouvoir.

LE PROGRAMME TAMAM

Le Programme **TAMAM** (TIMLIF MEDITERANEAN AND ARABIC MOVIES) est créée par TIMLIF dans une démarche d'**appui aux cinéastes de la région méditerranéenne**.

Le Programme **TAMAM** a pour objectif de stimuler la production cinématographique de la région en fournissant **un soutien financier et un accompagnement créatif** tout au long des phases cruciales de développement, production, distribution et exploitation des œuvres cinématographiques. Il vise à :

- Accueillir des histoires racontant le monde à travers un point de vue Méditerranéen.
- Mettre à disposition des mécanismes de financement pour le développement de scénarii issus de talents méditerranéens en soutenant les étapes d'écriture des cinéastes sélectionnés. Chaque réalisateur et/ou scénariste est soutenu dans le développement de son œuvre notamment par une aide à l'écriture.
- Soutenir, pour chaque session calendaire, **12 projets** : 6 provenant de cinéastes confirmés avec un parcours reconnu sur le circuit des festivals internationaux ainsi que 6 premières œuvres. Les œuvres sélectionnées s'inscrivent dans un vaste éventail de genres : comédie, action, drame, romance ...

timlif

TIMLIF développe, produit et distribue des œuvres cinématographiques et télévisuelles ouvertes, multiculturelles et à dimension universelle.

La stratégie de **TIMLIF** s'appuie sur un projet moderniste et innovateur consolidé par une assise financière solide et des talents confirmés réunis autour d'une vision alliant le développement artistique à une maîtrise de la gestion économique de l'industrie cinématographique.

TIMLIF poursuit la mise en œuvre de son plan de développement portant sur :

1. **La production** d'une dizaine de longs-métrages, séries et téléfilms,
2. **L'exploitation d'un réseau d'une cinquantaine de salles de cinémas à travers le Maroc**. A moyen terme, TIMLIF ambitionne de déployer et développer le premier réseau de salles de cinéma en Afrique,
3. **La mise en place du 1er Centre de traitement de l'image et du son de la région**
4. **La mise en place d'une stratégie de production et de distribution « légale » de CD et DVD** d'œuvres nationales et internationales

Press Contact

Intissar JBIHA
T. : +212 522 43 53 26
Email : ijbiha@timlif.com